

SUMÁRIO

EDITORIAL	9
TRÊS MITOS GREGOS DE CAOS E DE <i>ATAXIA</i>	12
<i>Nuno Simões Rodrigues</i>	
¿CÓMO NOMBRAR LO INNOMBRABLE? LA VIDA Y LA MUERTE EN LAS SOCIEDADES GRIEGAS ARCAICAS.....	30
<i>María Cecilia Colombani</i>	
ZEUS ¿ÓRFICO? EN <i>SUPLICANTES</i> DE ESQUILO: ENTRE EXPERIENCIA COLECTIVA Y <i>POÍESIS</i> TRÁGICA	49
<i>María del Pilar Fernández Deagustini</i>	
TEATRO E PINTURA, DUAS FORMAS DE <i>MIMESIS</i>	66
<i>Maria de Fátima Silva</i>	
OS PRÓLOGOS DE HERÓDOTO E TUCÍDIDES: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES DE ÂMBITO FILOSÓFICO E FILOLÓGICO.....	89
<i>Martinho Tomé Martins Soares</i>	
<i>EUSÉBEIA:</i>	
UM VALOR DO “SISTEMA DE CONDUTA” ATENIENSE (V SÉCULO A.C.).....	108
<i>Talita Nunes Silva</i>	
PERSONAGENS EM MOVIMENTO NA <i>VRBS</i> – CONSIDERAÇÕES SOBRE AS NOÇÕES DE ESPAÇO, TEMPO E RISÍVEL NA LITERATURA LATINA	124
<i>Arlete José Mota</i>	
MODOS DE INSERÇÃO DO <i>CINEGÉTICO</i> , DE GRATTIUS FALISCUS, NA TRADIÇÃO DA POESIA DIDÁTICA ANTIGA.....	140
<i>Matheus Trevizam</i>	
AUGUSTO POR SUETÓNIO: O HOMEM E A CONSTRUÇÃO DO DEUS	158
<i>José Luís Brandão e Delfim Leão</i>	
RESENHA	
COLOMBANI, María Cecilia. Hesíodo: discurso y linaje . Una aproximación arqueológica. Mar del Plata: EUDEM, 2016, 523 p.....	186
<i>Juan Manuel Gerardi</i>	
PERFIL DA REVISTA	191
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	192

SUMMARY

EDITORIAL	9
THREE GREEK MYTHS OF CHAOS AND <i>ATAxia</i>	12
<i>Nuno Simões Rodrigues</i>	
HOW NAMING THE UNNAMEABLE? LIFE AND DEATH IN ARCHAIC GREEK SOCIETIES.....	30
<i>Maria Cecilia Colombani</i>	
ORFIC? ZEUS IN AESCHYLUS' <i>SUPPLIANTS</i> . BETWEEN COLLECTIVE EXPERIENCE AND TRAGIC <i>POÍESIS</i>	49
<i>Maria del Pilar Fernández Deagustini</i>	
THEATRE AND PAINTING, TWO FORMS OF <i>MIMESIS</i>	66
<i>Maria de Fátima Silva</i>	
THE PROLOGUES OF HERODOTUS AND THUCYDIDES: SOME PHILOSOPHICAL AND PHILOLOGICAL CONSIDERATIONS.....	89
<i>Martinho Tomé Martins Soares</i>	
<i>EUSÉBEIA</i> : UN VALEUR DU 'SYSTÈME DE CONDUITE' ATHÉNIEN (VE SIECLE AVANT J.-C.).....	108
<i>Talita Nunes Silva</i>	
CHARACTERS IN MOTION IN THE <i>VRBS</i> – CONSIDERATIONS ABOUT THE ESPACE, THE TIME AND THE RISIBLE IN THE LATIN LITERATURE...	124
<i>Arlete José Mota</i>	
WAYS OF INSERTION OF GRATTIUS FALISCUS' <i>CYNEGETICON</i> IN THE TRADITION OF ANCIENT DIDACTIC POETRY	140
<i>Matheus Trevizam</i>	
AUGUSTUS BY SUETONIUS: THE MAN AND THE MAKING OF THE GOD...	158
<i>José Luís Brandão e Delfim Leão</i>	
REVIEWS	
COLOMBANI, María Cecilia. Hesíodo: discurso y linaje . Una aproximación arqueológica. Mar del Plata: EUDEM, 2016, 523 p.	186
<i>Juan Manuel Gerardi</i>	
PROFILE MAGAZINE	191
PUBLICATION STANDARDS	192