

## SUMÁRIO

<b>EDITORIAL</b> .....	9
A EXPERIÊNCIA DO EXÍLIO: UMA FORMA DE CENSURA A INTELLECTUAIS NA ANTIGUIDADE E NOS TEMPOS CONTEMPORÂNEOS.....	11
<i>Sônia Regina Rebel de Araújo</i>	
O GÊNERO EPISTOLAR E A VIDA COTIDIANA NO EGITO ANTIGO: CONTRIBUIÇÕES DE CIRO FLAMARION CARDOSO E YAROSLAV CERNY...	27
<i>Margaret Marchiori Bakos</i>	
“ESTO CANTABAN LAS MUSAS QUE HABITAN LAS MANSIONES OLÍMPICAS” (TEOGONÍA, V. 75): SABER, PODER Y VERDAD EN LAS DELICIOSAS NARRADORAS.....	44
<i>María Cecilia Colombani</i>	
TIPOS CIDADINOS NOS ACARNENSES DE ARISTÓFANES.....	55
<i>Maria de Fátima Sousa e Silva</i>	
O AGÔN ESPORTIVO NA CERÂMICA ÁTICA DO PERÍODO CLÁSSICO.....	72
<i>Fábio de Souza Lessa e Renata Cardoso de Sousa</i>	
EXPANSÃO FENÍCIO-PÚNICA NO MEDITERRÂNEO CENTRAL E OCIDENTAL: REALIDADES PRÓXIMAS E DISTINTAS.....	86
<i>Maria Cristina N. Kormikiari</i>	
MOLDANDO MUDANÇA CULTURAL: UMA ABORDAGEM CONTEXTUAL AOS EX-VOTOS ANATÔMICOS NA ITÁLIA REPUBLICANA .....	102
<i>Rafael Scopacasa</i>	
<b>RESENHAS</b>	
LIMA, Alexandre Carneiro Cerqueira (Org.). <b>Imagem, gênero e espaço:</b> representações da Antiguidade. Niterói: Alternativa, 2014, 159 p. ....	126
<i>Juliana Magalhães dos Santos</i>	
<b>PERFIL DA REVISTA</b> .....	131
<b>NORMAS PARA PUBLICAÇÃO</b> .....	132

## SUMMARY

<b>EDITORIAL</b> .....	9
TEXPERIENCING EXILE: A CENSORSHIP PROCEDURE FOR INTELLECTUALS IN ANCIENT AND MODERN ERA.....	11
<i>Sônia Regina Rebel de Araújo</i>	
THE EPISTOLAR GENRE AND DAILY LIFE IN ANCIENT EGYPT: CONTRIBUTIONS OF CIRO FLAMARION CARDOSO AND JAROSLAV CERNY.....	27
<i>Margaret Marchiori Bakos</i>	
“THIS SANG THE MUSES WHICH INHABIT THE OLYMPIC MANSIONS”: KNOWLEDGE, POWER AND TRUTH IN THE DELICIOUS NARRATORS.....	44
<i>Maria Cecilia Colombani</i>	
ATHENIAN PEOPLE IN ARISTOPHANES’ ACHARNIANS.....	55
<i>Maria de Fátima Sousa e Silva</i>	
SPORTIVE AGÔN IN THE ATTIC POTTERY OF THE CLASSICAL PERIOD.....	72
<i>Fábio de Souza Lessa e Renata Cardoso de Sousa</i>	
PHOENICIAN-PUNIC EXPANSION IN CENTRAL AND WESTERN MEDITERRANEAN: DISTINCT BUT NEAR REALITIES.....	86
<i>Maria Cristina N. Kormikiari</i>	
MOULDING CULTURAL CHANGE: A CONTEXTUAL APPROACH TO ANATOMICAL VOTIVES IN REPUBLICAN ITALY.....	102
<i>Rafael Scopacasa</i>	
<b>REVIEWS</b>	
LIMA, Alexandre Carneiro Cerqueira (Org.). <b>Imagem, gênero e espaço:</b> representações da Antiguidade. Niterói: Alternativa, 2014, 159 p. ....	126
<i>Juliana Magalhães dos Santos</i>	
<b>PROFILE MAGAZINE</b> .....	131
<b>PUBLICATION STANDARDS</b> .....	132