

SUMÁRIO

EDITORIAL: OBSERVAÇÃO DE UM PASSADO RECENTE: A AÇÃO DO LHIA.....	9
<i>Margaret Marchiori Bakos</i>	
ATOS DE DEVOÇÃO: OS DEPÓSITOS DO BRONZE FINAL AO INÍCIO DE LA TÈNE NA EUROPA CENTRO-OCIDENTAL.....	19
<i>Adriene Baron Tacla</i>	
ESPAÇOS SAGRADOS NA ÁSTY DE CORINTO ARCAICA.....	45
<i>Alexandre Carneiro Cerqueira Lima</i>	
ENTRE A 'MÉTIS' DA PESCA E A HONRA DA CAÇA.....	54
<i>Ana Livia Bomfim Vieira</i>	
CAIO GRACO E A ORDEM EQÜESTRE NO FINAL DA REPÚBLICA ROMANA: UMA ANÁLISE DA <i>LEX REPETUNDARUM</i>	68
<i>Ana Teresa Marques Gonçalves e Alice Maria de Souza</i>	
FLORES E ARDORES NO IMAGINÁRIO VIRGINAL.....	83
<i>Carlinda Fragale Pate Nuñez</i>	
AS COMUNIDADES ALDEÃS NO ANTIGO EGITO.....	96
<i>Ciro Flamarion Cardoso</i>	
FORTUNA, <i>VIRTUS</i> E A SUJEIÇÃO DO FEMININO EM HORÁCIO.....	130
<i>Claudia Beltrão da Rosa</i>	
ATLETAS GREGOS EM CENAS NÃO ESPORTIVAS.....	147
<i>Fábio de Souza Lessa e Vanessa Ferreira de Sá Codeço</i>	
A CONDENAÇÃO DOS JUDAIZANTES NOS CONCÍLIOS ECLESIASTICOS DO SÉCULO IV.....	164
<i>Gilvan Ventura da Silva</i>	
O PÉRICLES "DITADOR" DE MARIO-ATTILIO LEVI.....	189
<i>Jose Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
LAS MARCAS DEL EXTRANJERO. RECONOCIMIENTO Y DESCONOCIMIENTO: LOS RIESGOS DE LA <i>HYBRIS</i>	213
<i>María Cecilia Colombani</i>	

OS GREGOS E A EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO BRASIL.....	229
<i>Maria das Graças de Moraes Augusto</i>	
KERAMEIKOS, LUGAR DE PODER E DE MAGIA NA ATENAS DO IV a.C.	259
<i>Maria Regina Candido</i>	
SYBARIS-THURIUM: NOTAS DE HISTÓRIA E ICONOGRAFIA ATRAVÉS DAS MOEDAS DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL DO RIO DE JANEIRO.....	268
<i>Maricé Martins Magalhães</i>	
A DIMENSÃO RELIGIOSA DAS PRÁTICAS FUNERÁRIAS: O “CASO” DE ATENAS.....	291
<i>Marta Mega de Andrade</i>	
AS REPRESENTAÇÕES DO PODER IMPERIAL NA TETRARQUIA.....	306
<i>Norma Musco Mendes e Diogo Pereira da Silva</i>	
PUGILATO NA ÁFRICA ROMANA: ANÁLISE DE UM DISCURSO MUSIVO.....	329
<i>Regina Maria da Cunha Bustamante</i>	
A DENÚNCIA DA TRAIÇÃO: PLUTARCO, DANTE, SHAKESPEARE E O ASSASSINATO DE JÚLIO CÉSAR.....	356
<i>Sônia Regina Rebel de Araújo</i>	
A PERFORMANCE RITUAL DOS DESVIOS: DANÇAS DE LOUCOS E POSSUÍDOS.....	372
<i>Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa</i>	
RESENHAS	
VIZENTIN, Marilena. Imagens do poder em Sêneca. Estudos sobre o De Clementia. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005.....	389
<i>Fábio Vergara Cerqueira</i>	
CLAUSS, M. Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich. Stuttgart und Leipzig: B.G. Teubner, 1999, 597 p., 50 ils.....	395
<i>Maricé Martins Magalhães</i>	
PERFIL DA REVISTA.....	397
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO.....	398