

SUMÁRIO

EDITORIAL	9
COMUNIDAD Y POLÍTICA EN HESÍODO: UNA LECTURA ÉTICO ANTROPOLÓGICA DE LA RELACIÓN	12
<i>María Cecilia Colombani</i>	
DIÁLOGO NAS <i>HISTÓRIAS</i> DE HERÓDOTO ENTRE TEORIA E <i>PRAXIS</i> POLÍTICA. TIRANIA E DEMOCRACIA: CONTRASTES E SEMELHANÇAS	25
<i>Carmen Soares</i>	
SI ESTO ES UN HOMBRE (GRIEGO). LA SUBJETIVIDAD DEL CIUDADANO MODÉLICO Y LOS SERES DESUBJETIVADOS	40
<i>Julián Gallego</i>	
A <i>BELA MORTE</i> FEMININA ALÉM DO PARTO: UM ESTUDO SOBRE AS HEROÍNAS DE EURÍPIDES	59
<i>Fábio de Souza Lessa e Bruna Moraes da Silva</i>	
TRADIÇÕES VISUAIS, ORAIS E LITERÁRIAS: CONFORMAÇÃO DA MEMÓRIA E CONSTITUIÇÃO DE REFERENCIAIS MATERIAIS DE IDENTIDADE (A NARRATIVA DA CONTENDA MUSICAL ENTRE APOLO E MÁRSIAS)	81
<i>Fábio Vergara Cerqueira</i>	
CÍCERO LEITOR DE XENOFONTE: UM EXEMPLO DE APROPRIAÇÃO DA CULTURA GREGA EM ROMA	112
<i>Matheus Trevizam</i>	
<i>INOPIA NUMMORUM</i> : UMA LEITURA DA CRISE FINANCEIRA DE 33 D.C.	144
<i>Deivid Valerio Gaia</i>	
<i>QUINQUENNIIUM NERONIS</i> E A IDEIA DE UM BOM GOVERNO	158
<i>Fábio Faversoni</i>	
RESENHAS	
CORVISIER, Jean-Nicolas. Bataille de Chéronée . Printemps -338. Philippe II, roi de Macédoine, et le futur Alexandre le Grand. Paris: Ed. Economica, 2012. 150 p.	178
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
FOXHALL, L.; NEHER, G. (Ed.) Gender and the City Before Modernity . Chichester; Oxford; Malden: Wiley-Blackwell, 2013. 256 p.	183
<i>Edson Moreira Guimarães Neto</i>	
VLASSOPOULOS, K. Greeks and Barbarians . Cambridge/New York: Cambridge University Press, 2013. 392 p.	186
<i>Renata Cardoso de Sousa</i>	
PERFIL DA REVISTA	189
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	190

SUMMARY

EDITORIAL	9
COMMUNITY AND POLITICS IN HESÍODO: AN ETHICAL ANTHROPOLOGIC READING OF THE RELATION	12
<i>María Cecilia Colombani</i>	
DIALOGUE IN HERODOTUS' <i>HISTORIES</i> BETWEEN THEORY AND POLITICAL <i>PRAXIS</i> . TYRANNY AND DEMOCRACY: CONTRASTS AND SIMILITUDES	25
<i>Carmen Soares</i>	
IF THIS IS A (GREEK) MAN. THE SUBJECTIVITY OF THE EXEMPLARY CITIZEN AND THE DESUBJECTED BEINGS	40
<i>Julián Gallego</i>	
THE FEMININE <i>BEAUTIFUL DEATH</i> BEYOND THE CHILDBIRTH: A STUDY ON THE HEROINES OF EURIPIDES	59
<i>Fábio de Souza Lessa e Bruna Moraes da Silva</i>	
VISUAL, ORAL AND LITERARY TRADITIONS: THE CONFORMATION OF MEMORY AND THE CONSTITUTION OF MATERIAL REFERENCES FOR IDENTITY (THE MYTH OF APOLLO AND MARSYAS' MUSICAL CONQUEST)	81
<i>Fábio Vergara Cerqueira</i>	
CICERON LECTEUR DE XENOPHON: UN EXEMPLE D'APPROPRIATION DE LA CULTURE GRECQUE A ROME	112
<i>Matheus Trevizan</i>	
<i>INOPIANUMMORUM</i> : UNE LECTURE DE LA CRISE FINANCIÈRE DE 33 AP. J.-C.	144
<i>Deivid Valerio Gaia</i>	
<i>QUINQUENNIO NERONIS</i> AND THE IDEA OF A GOOD GOVERNMENT	158
<i>Fábio Favarsani</i>	
REVIEWS	
CORVISIER, Jean-Nicolas. Bataille de Chéronée . Printemps -338. Philippe II, roi de Macédoine, et le futur Alexandre le Grand. Paris: Ed. Economica, 2012. 150 p.	178
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
FOXHALL, L.; NEHER, G. (Ed.) Gender and the City Before Modernity . Chichester; Oxford; Malden: Wiley-Blackwell, 2013. 256 p.	183
<i>Edson Moreira Guimarães Neto</i>	
VLASSOPOULOS, K. Greeks and Barbarians . Cambridge New York: Cambridge University Press, 2013. 392 p.	186
<i>Renata Cardoso de Sousa</i>	
PROFILE MAGAZINE	189
PUBLICATION STANDARDS	190