

SUMÁRIO

| | |
|---|-----|
| EDITORIAL — “ENTRE ADÃO E CABRAL”, A REVISTA PHOÏNIX (1995-2004)..... | 9 |
| <i>Neyde Theml e Regina Maria da Cunha Bustamante</i> | |
| A PAREMIOLOGIA MEDIEVAL LATINA E O MUNDO CLÁSSICO: UM ESTUDO DE CASO..... | 17 |
| <i>Álvaro Alfredo Bragança Júnior</i> | |
| O AMOR NOS ROMANCES GREGOS DE ÉPOCA ROMANA..... | 33 |
| <i>Ciro Flamarion Cardoso</i> | |
| ATIVIDADES ESPORTIVAS NAS IMAGENS ÁTICAS..... | 57 |
| <i>Fábio de Souza Lessa</i> | |
| A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM HERÓICA DE CONSTÂNCIO II NA <i>ORATIO</i> III DE JULIANO..... | 71 |
| <i>Gilvan Ventura da Silva</i> | |
| ESTÉTICA EM PLATÃO?..... | 90 |
| <i>João Vicente Ganzarolli de Oliveira</i> | |
| AS MULHERES E A TERRA, UMA SEPARAÇÃO NECESSÁRIA: INTEGRIDADE DO PATRIMÔNIO DOMÉSTICO E POSIÇÃO SUCESSÓRIA DAS FILHAS NA BABILÔNIA ANTIGA..... | 102 |
| <i>Marcelo Rede</i> | |
| A MORTE COMO ESPETÁCULO NAS TRAGÉDIAS GREGAS..... | 131 |
| <i>Maria Regina Candido</i> | |
| UM MONUMENTO FUNERÁRIO PÚBLICO DE <i>SURRENTUM</i> – CIL X 680 e 688..... | 139 |
| <i>Maricé Martins Magalhães</i> | |
| GÊNERO, PODER E DIFERENÇAS..... | 171 |
| <i>Marta Mega de Andrade</i> | |
| CONSIDERAÇÕES SOBRE HISTÓRIA, TEOLOGIA E PÓS-MODERNIDADE: PARA UM ESTUDO DO CRISTIANISMO ANTIGO..... | 188 |
| <i>Monica Selvatici</i> | |

| | |
|--|-----|
| RELIGIÕES E AS QUESTÕES DE CULTURA, IDENTIDADE E PODER NO IMPÉRIO ROMANO..... | 196 |
| <i>Norma Musco Mendes e Uiara Barros Otero</i> | |

| | |
|--|-----|
| <i>LUDI CIRCENSES:</i> COMPARANDO TEXTOS ESCRITOS E IMAGÉTICOS..... | 221 |
| <i>Regina Maria da Cunha Bustamante</i> | |

| | |
|--|-----|
| <i>PANEM ET CIRCENSES:</i> MÁXIMA ANTIGA E A CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS MODERNOS..... | 246 |
| <i>Renata Senna Garraffoni</i> | |

| | |
|--|-----|
| DISCURSO COMO AÇÃO POLÍTICA NA REPÚBLICA ROMANA: A PROPÓSITO DA CONJURAÇÃO DE CATILINA..... | 268 |
| <i>Sônia Regina Rebel de Araújo</i> | |

RESENHA

| | |
|--|-----|
| <i>Maricé Martins Magalhães — DE' SPAGNOLIS, M. Il mito omerico di Dionysos ed i pirati Tirreni in un documento da Nuceria Alfaterna. Roma: "L'Erma" di Bretschneider, 2004, 140 p., 71 ils. (Studia Archeologica, 128).....</i> | 282 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| PERFIL DA REVISTA E NORMAS PARA PUBLICAÇÃO..... | 286 |
|---|-----|