

SUMÁRIO

EDITORIAL	9
POLÍTICA E COMUNIDADE NA GRÉCIA: TENDÊNCIAS RECENTES DA HISTORIOGRAFIA	17
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
COMUNIDAD Y CLASES SOCIALES EN <i>ODISEA</i>	39
<i>Graciela C. Zecchin de Fasano</i>	
TELÊMACO À SOMBRA DE ORESTES NO CAMINHO DA IDADE ADULTA	58
<i>Alexandre Santos de Moraes</i>	
CONCEPÇÕES SOBRE O <i>OUTRO</i> EM HOMERO E EM EURÍPIDES	70
<i>Fábio de Souza Lessa e Renata Cardoso de Sousa</i>	
PROMETEU ENTRE DOIS MITOS: TRAGÉDIA E PSICANÁLISE	85
<i>Antonio Quinet e Patricia Horvart</i>	
HERODES ÂNTIPAS E HERODÍADE A CAMINHO DO EXÍLIO: FRAGMENTOS DA ERRÂNCIA JUDAICA NO SÉCULO I	107
<i>Nuno Simões Rodrigues</i>	
ÁFRICA DO NORTE NA PERSPECTIVA DOS ANTIGOS ROMANOS	120
<i>Regina Maria da Cunha Bustamante</i>	
PARTICIPAÇÃO FEMININA NAS ATIVIDADES BÉLICAS ANTIGAS:	144
MULHERES NOS ESTRATAGEMAS DE POLIENO <i>Ana Teresa Marques Gonçalves</i>	
RESENHAS	
NEVETT, L.C. <i>Domestic space in Classical Antiquity</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 178 p.	163
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
PERFIL DA REVISTA	170
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	171

SUMMARY

EDITORIAL	9
POLITIQUE ET COMMUNAUTE EN GRECE: TENDANCES RECENTES DANS L'HISTORIOGRAPHIE	17
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
SOCIAL CLASSES AND COMMUNITY IN <i>ODYSSEY</i>	39
<i>Graciela C. Zecchin de Fasano</i>	
TELEMACHUS IN THE ORESTES' SHADOW	58
IN THE ADULTHOOD WAY <i>Alexandre Santos de Moraes</i>	
CONCEPTIONS OF OTHERNESS IN HOMER AND EURIPIDES	70
<i>Fábio de Souza Lessa e Renata Cardoso de Sousa</i>	
PROMÉTHÉE ENTRE DEUX MYTHES: TRAGÉDIE ET PSYCHANALYSE	85
<i>Antonio Quinet e Patricia Horvart</i>	
HEROD ANTIPAS AND HERODIAS ON THE PATH TO EXILE: FRAGMENTS OF JEWISH ERRANTRY IN 1 ST CENTURY	107
<i>Nuno Simões Rodrigues</i>	
AFRIQUE DU NORD DANS LA PERSPECTIVE DES ANTIQUES ROMAINS	120
<i>Regina Maria da Cunha Bustamante</i>	
PARTICIPATION FEMALE IN ANCIENT WAR ACTIVITIES: WOMEN IN POLYAENUS' STRATAGEMS	144
<i>Ana Teresa Marques Gonçalves</i>	
REVIEWS	
NEVETT, L.C. <i>Domestic Space in Classical Antiquity</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2010, 178 p.	163
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
PROFILE MAGAZINE	170
PUBLICATION STANDARDS	171