

SUMÁRIO

| | |
|--|-----|
| EDITORIAL — HISTÓRIA COMPARADA: OLHARES PLURAIS..... | 9 |
| <i>Nejde Theml e Regina Maria da Cunha Bustamante</i> | |
| PHOÏNIX E A RENOVAÇÃO DA HISTORIOGRAFIA..... | 31 |
| <i>Alexandre Carneiro Cerqueira Lima</i> | |
| ANOÇÃO DE MONARQUIA MILITAR E O GOVERNO SEVERIANO..... | 41 |
| <i>Ana Teresa Marques Gonçalves</i> | |
| FRONTEIRAS INTERNAS ATENIENSES NO PERÍODO CLÁSSICO. (RE) DEFININDO CONCEITOS E PROPONDO INSTRUMENTAIS TEÓRICOS DE ANÁLISE..... | 63 |
| <i>André Leonardo Chevitaese</i> | |
| <i>DIVINATIO IN CAECILIUM:</i> RETÓRICA E AÇÃO POLÍTICA EM MARCO TÚLIO CÍCERO..... | 77 |
| <i>Claudia Beltrão da Rosa</i> | |
| COSMOGONIAS VÉDICA E JUDAICA..... | 100 |
| <i>Edgard Leite</i> | |
| CORPO, ESPORTE E MASCULINIDADE EM ATENAS..... | 111 |
| <i>Fábio de Souza Lessa</i> | |
| CONSTÂNCIO II E OS JUDEUS..... | 133 |
| <i>Gilvan Ventura da Silva</i> | |
| DESCRIÇÃO MÍNIMA DE UM RENASCIMENTO POUCO LEMBRADO..... | 144 |
| <i>João Vicente Ganzarolli de Oliveira</i> | |
| PERMANÊNCIAS E RELEITURAS DA ANTIGUIDADE: O PROBLEMA GERAL E O CASO DO DIONISISMO, DA ANTIGUIDADE AO RENASCIMENTO..... | 166 |
| <i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i> | |
| OBELISCOS AMERICANOS: POLÊMICOS DA GÊNESE À FORMA..... | 195 |
| <i>Margaret M. Bakos, Márcia Raquel de Brito e Bartira Machado da Silva</i> | |

| | |
|---|-----|
| HONOR, VIRTUD Y SUBJETIVIDAD. LAS CLAVES DE UNA ÉTICA DEL DOMINIO DE SÍ..... | 200 |
| <i>María Cecilia Colombani</i> | |
| DEMÉTRIOS DE FALEROS: NO LIMIAR DA POLÍTICA E DA MAGIA..... | 213 |
| <i>Maria Regina Candido</i> | |
| PÚBLICO, PRIVADO E CONTEXTOS FUNERÁRIOS..... | 229 |
| <i>Marta Mega de Andrade</i> | |
| ARTESÃOS E <i>STATUS</i> NA <i>PÓLIS</i> DOS ATENIENSES..... | 246 |
| <i>Neyde Theml</i> | |
| CENTRALIZAÇÃO E INTEGRAÇÃO NA EXPERIÊNCIA IMPERIALISTA ROMANA: UMA REFLEXÃO..... | 257 |
| <i>Norma Musco Mendes</i> | |
| ESPAÇOS E PRÁTICAS CULTUAIS EM <i>HIPPO REGIUS</i> : ESTRATÉGIAS E TÁTICAS..... | 275 |
| <i>Regina Maria da Cunha Bustamante</i> | |
| A REVOLTA DE ESPÁRTACO: ABORDAGEM SEMIÓTICA DE UMA FONTE LITERÁRIA..... | 306 |
| <i>Sônia Regina Rebel de Araújo</i> | |

RESENHAS

| | |
|--|-----|
| <i>Fábio Vergara Cerqueira</i> — FUNARI, Pedro Paulo Abreu; FEITOSA, Lourdes Conde & SILVA, Glaydson José da. (orgs.) <i>Amor, desejo e poder na Antigüidade</i> . Relações de gênero e representações do feminino. Campinas: Editora Unicamp, 2003..... | 330 |
| <i>Margaret Marchiori Bakos</i> — FUNARI, P.P. <i>Antigüidade clássica</i> . A história e a cultura a partir dos documentos. Campinas, Editora da Unicamp, 1955, 150pp. 2 ed..... | 335 |
| PERFIL DA REVISTA E NORMAS PARA PUBLICAÇÃO..... | 337 |