

SUMÁRIO

EDITORIAL	9
ENGAJAMENTO COMUNAL E COMPLEXIDADE SOCIAL: UMA NOVA FRONTEIRA?	11
<i>Adriene Baron Tacla</i>	
ALEXANDRE I, FILHO DE AMINTAS: A NARRATIVA HERODOTIANA E A ETNICIDADE MACEDÔNIA NAS GUERRAS GRECO-PÉRSICAS	29
<i>Alexandre Santos de Moraes e Mateus Mello Araujo da Silva</i>	
A FALSIFICAÇÃO E O TEATRO GREGO: DUAS FACES DA MESMA MOEDA	43
<i>Lorena Lopes da Costa</i>	
FILOCTETES, LEMNOS E O ABANDONO DO HUMANO	59
<i>Matheus Barros da Silva e Carolina Kesser Barcellos Dias</i>	
A EPIGRAFIA JURÍDICA FLÁVIA E OS PROCEDIMENTOS DE INTEGRAÇÃO PROVINCIAL NA <i>HISPANIA ROMANA</i>	76
<i>Airan dos Santos Borges</i>	
SUETÔNIO SOBRE O CASAMENTO DE NERO COM ESPORO E DORÍFORO	96
<i>Anderson Martins Esteves</i>	
A ÚLTIMA DANÇA DOS SÁLIOS: A ELITE PAGÃ DE ROMA E OS IMPERADORES CRISTÃOS NO SÉCULO IV EC	113
<i>Giorgio Ferri</i>	
RESENHAS	
SHEAR, J. Polis and Revolution . Responding to Oligarchy in Classical Athens. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 368 p.	130
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
PERFIL DA REVISTA	140
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	141

SUMMARY

EDITORIAL	9
COMMUNAL ENGAGEMENT AND SOCIAL COMPLEXITY: A NEW FRONTIER?	11
<i>Adriene Baron Tacla</i>	
ALEXANDER I, SON OF AMYNTAS: THE HERODOTIAN NARRATIVE AND MACEDONIAN ETHNICITY DURING GRECO-PERSIAN WARS	29
<i>Alexandre Santos de Moraes e Mateus Mello Araujo da Silva</i>	
LA CONTREFAÇON ET LE THÉÂTRE GREC: DEUX FACES D'UNE MÊME PIÈCE	43
<i>Lorena Lopes da Costa</i>	
<i>PHILOCTETES</i> , LEMNOS AND THE ABANDON OF THE HUMAN	59
<i>Matheus Barros da Silva e Carolina Kesser Barcellos Dias</i>	
THE JURIDICAL EPIGRAPHY AND THE PROVINCIAL INTEGRATION PROCEDURES IN <i>HISPANIA</i>	76
<i>Airan dos Santos Borges</i>	
SUETONIUS ON NERO'S MARRIAGE TO SPORUS AND DORYPHOROS	96
<i>Anderson Martins Esteves</i>	
THE LAST DANCE OF THE SALIANS: ROMAN PAGAN ELITE AND CHRISTIAN EMPERORS IN 4 th CE.	113
<i>Giorgio Ferri</i>	
REVIEWS	
SHEAR, J. Polis and Revolution . Responding to Oligarchy in Classical Athens. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 368 p.	130
<i>José Antonio Dabdab Trabulsi</i>	
PROFILE MAGAZINE	140
PUBLICATION STANDARDS	141